

**AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS  
CULTURAIS IMÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO  
MUNICÍPIO**

ANO: 2022

**LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM IMÓVEL  
CAPELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO**

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Município                                              | Pequi                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Distrito                                               | Sede                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nome do Bem Tombado                                    | Capela de Nossa Senhora do Rosário                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Endereço do Bem Cultural                               | Praça Nossa Senhora do Rosário, Centro                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nº Decreto / Ano                                       | 1.051/94                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano                      | 001/2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Responsável Técnico                                    | <div>FERNANDA CAMPOS<br/>ARAUJO VON<br/>SPERLING:05915521673<br/>Assinado de forma digital por<br/>FERNANDA CAMPOS ARAUJO VON<br/>SPERLING:05915521673<br/>Dados: 2022.12.13 10:49:58 -03'00'</div> <div><b>Fernanda C.A. von Sperling</b><br/>CAU: A117698-6<br/>Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.</div> |
| Data Realização do Laudo                               | Fevereiro/2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Há Obra de Restauração Em Andamento?                   | <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não                                                                                                                                                                                                                                             |
| Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?    | <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não                                                                                                                                                                                                                                             |
| Em Caso Positivo:                                      | <input type="checkbox"/> Lei Federal <input type="checkbox"/> Lei Estadual <input type="checkbox"/> Outra                                                                                                                                                                                                        |



**Foto 1.** Vista do bem – plano geral  
*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*  
*Data: Fevereiro/2022*



**Foto 2.** Fachada posterior  
*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*  
*Data: Fevereiro/2022*

| ESTRUTURA                    | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                              | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| ESTRUTURA AUTÔNOMA DE TIJOLO | 20                    | 15             | 65              |

**DANOS VERIFICADOS:**

O estado de conservação da Capela é precário. Foram identificadas diversas trincas na estrutura da alvenaria que podem vir a comprometer sua integridade física. São necessárias intervenções diversas de forma a identificar as causas e proceder às manutenções necessárias.



**Foto 3.** Vista interna  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 4.** Vista interna  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 5.** Trincas no arco interno  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 6.** Detalhes da trinca  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 7.** Trinca no coro  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 8.** Trinca severa no coro  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022

|                                                                                                                  |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                         |
| <p><b>Foto 9.</b> Detalhe da trinca no coro<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>  | <p><b>Foto 10.</b> Trinca na face externa<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>             |
|                                |                                        |
| <p><b>Foto 11.</b> Trincas na face externa<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>   | <p><b>Foto 12.</b> Trincas severas na fachada lateral<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p> |
|                               |                                       |
| <p><b>Foto 13.</b> Detalhe da trinca externa<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p> | <p><b>Foto 14.</b> Referência de dimensões da trinca<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>  |

**COBERTURA**

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO**

|                                  | BOM<br>[%] | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
|----------------------------------|------------|----------------|-----------------|
| ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)   | 70         | 20             | 10              |
| MANTO DE COBERTURA (CAPA E BICA) | 30         | 40             | 30              |
| COROAMENTO (FRONTÃO)             | 60         | 20             | 20              |

**DANOS VERIFICADOS:**

A estrutura do telhado não apresenta vestígios aparentes que possam comprometer sua integridade. Nas telhas foram observadas muitas manchas enegrecidas causadas por infiltração de água pluvial. Nos beirais, além de descascamentos e sujidades foram verificadas trincas e perdas de material. No frontão há descascamentos na pintura, manchas e perdas de material.



**Foto 15.** Vista externa do telhado  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 16.** Vista do telhado – plano geral  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 17.** Frontão.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 18.** Trinca no beiral.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022

| ALVENARIAS | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|            | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| TIJOLO     | 20                    | 30             | 50              |

**DANOS VERIFICADOS:**

Na alvenaria existem muitas trincas que podem comprometer a integridade da edificação. Assim, orienta-se pela manutenção em caráter de urgência.



**Foto 19.** Vistas de trincas externas na alvenaria  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 20.** Vistas de trincas externas na alvenaria.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 21.** Vista interna da alvenaria  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 22.** Vista trinca interna  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022

| REVESTIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | BOM [%]               | REGULAR [%] | PRECÁRIO [%] |
| REBOCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 90                    | -           | 10           |
| CAIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10                    | 30          | 60           |
| PINTURA (A ÓLEO e À BASE DE ÁGUA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10                    | 20          | 70           |
| OUTROS – MADEIRA ESTRUTURA E ALTAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80                    | 10          | 10           |
| <b>DANOS VERIFICADOS:</b><br><p>A pintura da edificação está em estado precário. Externamente observa-se grande área com descascamentos na pintura, além de manchas e perdas pontuais no reboco. Em alguns pontos é possível observar o aparecimento das camadas de pintura anteriores.</p> <p>Na face interna da Capela a pintura apresenta, igualmente, descascamentos pontuais, perdas no reboco e sujidades aderidas.</p> <p>A alocação de ninhos de pombos confere grandes danos nos revestimentos, pois os excrementos dessas aves trazem sujidades e mau odor ao local.</p> |                       |             |              |



**Foto 23.** Vista da pintura na fachada principal  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 24.** Danos na pintura lateral.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 25.** Manchas e descascamentos na base.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 26.** Descascamentos na torre.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 27.** Mancha interna na base.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 28.** Descascamentos abaixo do coro.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



|                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Foto 29.</b> Manchas internas na torre causadas por pombos.<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p> | <p><b>Foto 30.</b> Descascamentos abaixo do coro.<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p> |
|                                                      |                                     |
| <p><b>Foto 31.</b> Altar.<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>                                         | <p><b>Foto 32.</b> Altar lateral.<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>                 |
|                                                     |                                    |
| <p><b>Foto 33.</b> Altar.<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>                                         | <p><b>Foto 34.</b> Estrutura em madeira.<br/> Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/> Data: Fevereiro/2022</p>          |

| VÃOS E VEDAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| PORTAS                                                                                                                                                                                                                                         | 30                    | 30             | 60              |
| JANELAS, ÓCULOS, SETEIRAS                                                                                                                                                                                                                      | 15                    | 15             | 70              |
| ENQUADRAMENTOS (MADEIRA)                                                                                                                                                                                                                       | 10                    | 15             | 75              |
| FERRAGENS                                                                                                                                                                                                                                      | 60                    | 20             | 20              |
| <p><b>DANOS VERIFICADOS:</b><br/> As portas em madeira apresentam apodrecimentos, manchas, ressecamentos, perdas significativas de material de forma pontual, além de sujidades causadas por pombos. Os vidros possuem sujidades aderidas.</p> |                       |                |                 |



**Foto 35.** Janelas na fachada frontal.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 36.** Filhotes de pombos o enquadramento da janela.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



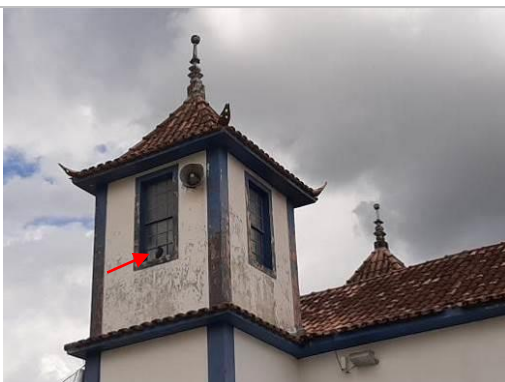
**Foto 37.** Excrementos de pombos na janela.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 38.** Vista interna das janelas da torre.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 39.** Ninhos de pombo.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 40.** Pombo na janela da torre.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 41.** Enquadramento de madeira em estado precário.

*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*

*Data: Fevereiro/2022*

**Foto 42.** Porta principal.

*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*

*Data: Fevereiro/2022*

| PISOS                       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|-----------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                             | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| CIMENTADO                   | 60                    | 10             | 30              |
| MADEIRA                     | 60                    | 10             | 30              |
| PISO CIMENTADO INTERTRAVADO | 80                    | 10             | 10              |

**DANOS VERIFICADOS:**

O piso cimentado externo possui trincas, sujidades, descascamentos na pintura, além de crescimento de vegetação invasora.

Internamente o piso é madeirado. As placas de madeira possuem perdas significativas de material, deixando, em alguns trechos, o piso em pedra aparente.



**Foto 43.** Piso em madeira com perdas significativas.

*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*

*Data: Fevereiro/2022*



**Foto 44.** Piso em madeira.

*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*

*Data: Fevereiro/2022*



**Foto 45.** Lápide localizada no altar.

*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*

*Data: Fevereiro/2022*



**Foto 46.** Piso cimentado externo.

*Autor: Fernanda C.A.von Sperling*

*Data: Fevereiro/2022*



**Foto 47.** Piso externo intertravado.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 48.** Piso cimentado externo.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022

| FORROS                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                                                                                                        |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%]                                                                                         | PRECÁRIO<br>[%] |
| MADEIRA                                                                                                                                                                                                                                                                         | 70                    | 5                                                                                                      | 25              |
| <b>DANOS VERIFICADOS:</b><br>O forro em madeira da capela está em bom estado de conservação. Foram observadas algumas sujidades aderidas, além de trincas pontuais, ranhuras e deformidades. O forro do altar, também em madeira, possui algumas peças com sujidades e frestas. |                       |                                                                                                        |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                                                                        |                 |
| <b>Foto 49.</b> Forro madeirado.<br>Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br>Data: Fevereiro/2022                                                                                                                                                                                    |                       | <b>Foto 50.</b> Forro em madeira no altar.<br>Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br>Data: Fevereiro/2022 |                 |

| ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS                                                                                                                                                                                                                                                              | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| ESCADA                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 70                    | 10             | 20              |
| SINOS                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 80                    | -              | 20              |
| CORO                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 80                    | 10             | 10              |
| <b>DANOS VERIFICADOS:</b><br>As escadas internas apresentam ressecamentos e sujidades na madeira, além de fissuras e descascamentos. Sujidades e ressecamentos na madeira foram observadas também no coro. Os sinos possuem manchas causadas por excrementos de animais, além de oxidações |                       |                |                 |

pontuais.



**Foto 51.** Escada de acesso ao coro.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 52.** Escada de acesso à torre.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 53.** Coro.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022



**Foto 54.** Sinos.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022

| AGENCIAMENTO EXTERNO                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                            | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| JARDIM                                                                                                                                                                                                                                                                     | 90                    | 10             | -               |
| PASSEIO                                                                                                                                                                                                                                                                    | 90                    | 10             | -               |
| <b>DANOS VERIFICADOS:</b><br>Os jardins externos estão em bom estado de conservação, de forma geral. O passeio é feito por blocos de concreto sextavado. Nas peças que compõem o passeio foram observadas sujidades aderidas, manchas e crescimento de vegetação invasora. |                       |                |                 |



**Foto 55.** Jardim externo.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 56.** Jardim externo.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 57.** Passeio.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022



**Foto 58.** Área externa.  
 Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
 Data: Fevereiro/2022

| INSTALAÇÕES                                                                                                                                                                                                                            | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA                                                                                                                                                                                                                    | -                     | -              | 100             |
| INSTALAÇÃO HIDRÁULICA                                                                                                                                                                                                                  | -                     | -              | -               |
| OUTROS                                                                                                                                                                                                                                 | -                     | -              | -               |
| <b>DANOS VERIFICADOS:</b><br>A edificação não possui instalação hidráulica. As instalações elétricas estão em estado precário de conservação. Por toda a edificação existe fiação exposta e ligações improvisadas de forma inadequada. |                       |                |                 |



**Foto 59.** Fiação exposta na fachada.



**Foto 60.** Fiação exposta na torre.

|                                                                                                               |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Autor: Mariana Diniz Pereira<br/>Data: Novembro/2019</p>                                                   | <p>Autor: Mariana Diniz Pereira<br/>Data: Novembro/2019</p>                                                  |
|                              |                            |
| <p><b>Foto 61.</b> Fiação exposta na torre.<br/>Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/>Data: Fevereiro/2022</p> | <p><b>Foto 62.</b> Fiação exposta na nave.<br/>Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/>Data: Fevereiro/2022</p> |
|                             |                           |
| <p><b>Foto 63.</b> Fiação exposta na torre.<br/>Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/>Data: Fevereiro/2022</p> | <p><b>Foto 64.</b> Fiação exposta.<br/>Autor: Fernanda C.A.von Sperling<br/>Data: Fevereiro/2022</p>         |

| EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA                                                                                       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                                                                                                                              | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO<br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO         | -                     | -              | -               |
| INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS<br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO | -                     | -              | -               |
| INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME<br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO                      | -                     | -              | -               |
| <b>DANOS VERIFICADOS:</b><br>Não existem instalações de segurança no bem cultural.                                           |                       |                |                 |

| ANÁLISE DO ENTORNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100                   | -              | -               |
| <b>EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:</b> <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO<br><b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES:</b><br>O entorno é formado por edificações de uso principalmente residencial. A rua possui pavimentação por asfalto e iluminação pública, feita por postes de fiação aérea. |                       |                |                 |



**Foto 65.** Vista do entorno.  
Autor: Fernanda C.A.von Sperling  
Data: Fevereiro/2022

| USO DO IMÓVEL                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| O imóvel é utilizada para celebrações religiosas aos domingos e em uma sexta-feira por mês. |

| CONCLUSÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|-------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | BOM<br>[%]            | REGULAR<br>[%] | PRECÁRIO<br>[%] | DESCARACTERIZADO<br>[X] |
| BEM CULTURAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                |                 |                         |
| CAPELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                    | 20             | 60              | -                       |
| <b>COMENTÁRIOS:</b><br>O estado de conservação da Capela de Nossa Senhora do Rosário é considerado precário.<br>Na estrutura existem muitas trincas e rachaduras, algumas com espessura significativa, que podem vir a ocasionar danos permanentes caso não sejam reparados em caráter de urgência.<br>O revestimento está igualmente em estado precário, apresentando manchas, descascamentos significativos, perdas de material e trincas.<br>As instalações elétricas possuem muitos fios expostos e instalações improvisadas de forma inadequada. Tal situação favorece a ocorrência de curto-circuito, que podem ocasionar incêndios no bem cultural devido à presença de materiais altamente inflamáveis. |                       |                |                 |                         |

Não existe nenhum tipo de instalação de segurança no bem cultural, o que o torna suscetível a diversas situações de risco.

## FICHA TÉCNICA

### Responsável Técnico:

FERNANDA CAMPOS  
ARAUJO VON  
SPERLING:05915521673

Assinado de forma digital por  
FERNANDA CAMPOS ARAUJO  
VON SPERLING:05915521673  
Dados: 2022.12.13 10:50:27  
-03'00'

**Fernanda C.A. von Sperling**

CAU: A117698-6

Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.



ARQUITETURA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Rua Tapirapeco, 590 – Bairro Salgado Filho.  
Belo Horizonte / Minas Gerais

CEP: 30550-690 / Telefone: (031) 3245-8028

Email: [monumentum@monumentumarquitetura.com.br](mailto:monumentum@monumentumarquitetura.com.br)